

SEQUENCE Etude du film GLADIATOR de Ridley Scott

Travail préparatoire :

- 1) Faire rédiger aux élèves une brève notice biographique de Marc-Aurèle et Commode sans oublier les dates de naissance et de décès ou la leur fournir à l'occasion pour gagner du temps.
- 2) Leur faire faire les recherches suivantes : voir annexe 1
- 3) Leur faire chercher ou leur donner une carte de l'Empire romain à son expansion maximum (incluant le Danube, l'Espagne, la Germanie, Rome et Carthage)

Travail à faire pendant le visionnage du film (pour chaque partie du travail prenez une page différente de votre cahier.)

I) Le contexte général

- 1) Relevez les différents lieux où se déroule l'action et décrivez-les brièvement.
- 2) Notez les principales caractéristiques de l'armée romaine qui se retrouvent dans le film.
- 3) A l'aide d'exemples précis tirés du film décrivez et expliquez les relations entre Commode et le Sénat.

II) Les personnages

- 1) Marc-Aurèle : Comment se comporte-t-il ? Quel est son caractère ?
- 2) Commode :
 - De quelle manière veut-il honorer son père ?
 - Que lui répond sa sœur Lucilla quand il lui demande à quoi tient la grandeur de Rome ?
 - Combien de jours de jeux du cirque offre-t-il au peuple romain ?
 - Pourquoi en veut-il à Maximus ?
 - Trouvez des adjectifs pour le qualifier.
- 3) Maximus :
 - Que signifie son nom en latin ?
 - Quels éléments dans le film montrent qu'il a des goûts et une vie rustiques ? est-il motivé par le pouvoir ?
 - Au début du film, quel est le slogan utilisé par Maximus pour motiver ses troupes et leur rappeler leur appartenance à une grande nation ?
 - Depuis combien de temps n'a-t-il pas mis les pieds chez lui ?
 - Qu'arrive-t-il à sa femme et à son fils ? Pourquoi ?
 - Par quoi Maximus est-il motivé alors ?
 - Par qui a-t-il été trahi et pourquoi ?
 - De quelle manière Proximo croit-il que Maximus pourra obtenir sa liberté ?
 - Qu'offre l'ancien aide de camp à Maximus et que celui-ci reçoit avec beaucoup d'émotion ?
 - En quoi peut-on dire que Maximus meurt en martyr ?

III) Analyse d'un extrait : le premier combat dans l'arène

Voir document en annexe 2

IV) Thèmes mis en valeur par l'image

- A) Comment les images montrent-elles **la grandeur** de Rome ?
 - lors du combat contre les Germains (comparez les deux armées)
 - dans l'arène
 - dans la reconstitution de la ville de Rome (décors)

B) L'humanité

Quels personnages font preuve d'humanité ?

C) Opposition de deux familles

- quelles familles sont radicalement opposées ?
- dites précisément en quoi elles s'opposent.

V) De l'exactitude à l'invéraisemblance

Tout au long du visionnage du film et à l'aide des documents distribués et de vos recherches, Notez tous les éléments qui selon vous ne respectent pas la réalité (vie et œuvre des personnages/décors/combat de gladiateurs dans l'arène.....)